

ZENTRUM  
FÜR  
INTERNATIONALE  
LICHTKUNST  
UNNA

Björn Dahlem  
Molitor & Kuzmin

25.11.2017 –

08.04.2018

Pedro Cabrita Reis  
Volkhard Kempter

# !BRIGHT!

CENTRE  
FOR  
INTERNATIONAL  
LIGHT ART  
UNNA

Die Ausstellung ;BRIGHT! setzt die mit ;DARK! (2015) begonnene Ausstellungsreihe fort. Während bei ;DARK! die Dunkelheit im Fokus stand, zeigt ;BRIGHT! Rauminstallationen von strahlender Helligkeit. Alle Installationen nutzen weißes Licht, ob mit Neon oder Leuchtstoffröhren gestaltet, und bilden damit auch eine Hommage an langsam verschwindende Leuchtmittel.

**Björn Dahlem** (D), das Künstlerduo **Molitor & Kuzmin** (D/UA), **Pedro Cabrita Reis** (P) und **Volkhard Kempter** (D) zeigen neue, teils extra für Unna entworfene, raumbezogene Installationen und Objekte. So ähnlich das Arbeitsmaterial ist, so unterschiedlich gehen die fünf Künstler damit um.

**Björn Dahlem** schafft mit seiner raumfüllenden Installation *Milky Way* eine Galaxie mit puristischen Mitteln wie Leuchtstoffröhren und Holzplatten. Die „Milchstraße“ lädt dabei nicht zur wissenschaftlichen Erkenntnisfindung ein, sondern zum unschuldigen und unvoreingenommenen Wundern. *Extension - model 1:1* von **Molitor & Kuzmin ist eine Arbeit, die in alle Richtungen erweitert und ausgedehnt werden könnte, obwohl sie dann die Raumgrenzen sprengen würde. Gleichzeitig lösen die Spiegelflächen an beiden Seiten der Installation die Raumsituation auf und erweitern die Arbeit ins Unendliche. **Pedro Cabrita Reis** lässt mit *Standing and Laying* vor allem den Raum selbst im Mittelpunkt stehen. Das umgekehrte Neon-„T“ im hinteren Viertel des Tonnengewölbes erstattet die Raumgrenzen und leuchtet das Gewölbe aus. **Volkhard Kempter** erinnert mit seinen Arbeiten an die Vergänglichkeit der Leuchtstoffröhre. Bereits oberirdisch überstrahlt die Installation *Blister* die sogenannte „Schwankhalle“ und spiegelt sich in der Glasfassade, als wären es zwei Sonnensysteme.**

;BRIGHT! ist nicht nur eine Reise zwischen Nostalgie und Zukunft, sondern zeigt auch die Spannung zwischen Industrieprodukt und künstlerischer Sonderanfertigung, zwischen Raumgrenzen und Raumauflösung.

Our new exhibition ;BRIGHT! is a next step in a sequence, and a follow up on ;DARK! (2015). Whereas ;DARK! focused on the surrounding obscurity, this exhibition shows light art installations at a radiant brightness. All works make use of pure white light, no matter if they are constructed with neon lights or fluorescent lamps, and in that sense simultaneously pay tribute to slowly disappearing light sources.

**Björn Dahlem** (D), the artist duo **Molitor & Kuzmin** (D/UA), **Pedro Cabrita Reis** (P) and **Volkhard Kempter** (D) show new, space-related installations and objects designed specifically for Unna. No matter how similar the working materials are, the five artists show installations that could hardly be more diverse.

**Björn Dahlem**, with his space-filling installation *Milky Way*, creates a galaxy with simple means such as fluorescent lamps and wooden slats. *Milky Way* is not so much an invitation to scientific discovery but more to an innocent and unbiased wondering. *Extension - model 1:1* by **Molitor & Kuzmin** is a work that could be extended and expanded in all directions, although it would then crush the room's boundaries. At the same time, the mirror surfaces on both sides of the installation dissolve the space, and expand the work into infinity. With *Standing and Laying*, **Pedro Cabrita Reis** focuses on the exhibition space itself. The reversed neon "T" in the rear quarter of the vaulted cellar explores the room boundaries and at the same time illuminates the space. A recurring theme in the works of **Volkhard Kempter** is transiency, for instance of the fluorescent tube. His installation *Blister* shines at us when entering the so-called "Schwankhalle" and is reflected in the glass facade as if they were two solar systems.

;BRIGHT! is not just a journey between nostalgia and future, but also shows the tension between industrial products and artistic use, between spatial boundaries and the space that dissolves.